

# Tokyo Vocal-Jazz Workshop

東京ボーカルジャズワークショップ ● 2024

2024 9/12(木) ~ 9/16(月祝)

受講生募集

開催決定!

JVSJ日本ジャズボーカリスト協会では、クワイア・ジャズをテーマにTokyo Vocal-Jazz Workshop 2024を開催します。世界的に有名な作編曲家、ボーカリスト、合唱指揮者であるグレッグ・ジャスパースを講師に迎え、プライベートレッスンから、様式、指導法などのテーマ別セミナー、クワイアワークショップまで、充実したカリキュラムを提供します。この貴重な機会を、ぜひお見逃しなく。



## ●講師 グレッグ・ジャスパース Greg Jasperse

世界的に有名な作曲家、編曲家、ボーカリスト、ピアニスト。ウエストミシガン大学のジャズボーカル准教授、WMU Gold Company 指揮。WMU NY Voices Vocal Jazz Campディレクター。その作品は、シャンティクリア、フィリピン・マドリガルシンガーズ、ロサンゼルス・マスターコーラル、シカゴ少年合唱団、セントオラフ合唱団など、多くの著名なグループによって世界中で演奏されている。

指揮者としては、All-state Vocal Jazz Ensemble、the British Columbia Honors Jazz Choir、Musicfest Canada's Ellison Honour Choir 等と共演。ボーカリストとして、舞台やスタジオワークでの活躍も目覚ましく、『ジュラシック・ワールド』『メアリーと秘密の王国』『オズ はじまりの戦い』『スター・トレック1・2』Disney『ちいさなプリンセス ソフィア』など数多くの映画音楽の他、レッド・ホット・チリ・ペッパーズ『Monarchy of Roses』、ミューズ『The 2nd Law』などのアーティスト楽曲にも参加。Vertical Voicesメンバー。ニューヨーク・ヴォイセスのサポートメンバーとして、最近では、ウィニペグ交響楽団、リビエラ・マヤ・ジャズフェスティバル、グラン・カナリアビッグバンド、2014年のニューヨーク・ヴォイセス&ポップ・ミンツァービッグバンド来日公演にも出演。アデル、イモージェン・ヒープ、ジェニファー・ホリデー、ジョー・ウィリアムズ、ローズマリー・クルーニー、ダイアン・リーブス、ボビー・マクファーリンなどと共演。マイアミ大学、ウエストミシガン大学を卒業。

### プライベートレッスン

- ・ジャズボーカル
- ・小アンサンブル

●9月12日(木) 午後  
あんさんぶるStudio音(初台)  
●9月13日(金) 午後  
WISH Studio(西新宿)

### セミナー

- ・音楽教育とジャズ
- ・クワイア・ジャズ指導法
- ・ボーカリスキャット講座

●9月12日(木) 18:30-  
あんさんぶるStudio音(初台)  
●9月13日(金) 19:00-  
国立オリンピック記念青少年センター

### ジャズクワイア ワークショップ

●9月14日(土) 14:00-19:00  
国立オリンピック記念青少年センター  
●9月15日(日) in大阪  
18:30-21:30

### コーラスアンサンブル 公開レッスン

●9月16日(月・祝)  
14:00-18:30  
芸能花伝舎(西新宿)

※全講座通訳つき 通訳：仲光甫 (Steve/jammin'Zeb)、津川久里子、上西美帆、東かおる (順不同)

Tokyo Vocal-Jazz Workshop ● 2024

■主催：一般社団法人日本ジャズボーカリスト協会(JVSJ) 企画委員 三橋りえ、秋葉隆行、木場義則  
東京都新宿区西新宿 4-14-7-905 TEL : 03-3374-2872 HP : <http://jazzvocalist.jp/>



	12日(木)	13日(金)	14日(土)	15日(日)	16日(月/祝)	
12:00	あんさんぶるStudio音	WISH Studio /国立オリンピック記念 青少年総合センター	国立オリンピック記念 青少年総合センター	ベースオントップ アカベラススタジオ天王寺店	芸能花伝舎	
13:00		プライベートレッスン5				
14:00	プライベートレッスン1	プライベートレッスン6	ジャズクワイア ワークショップ in 東京  通訳 仲光甫 (Steve/Jammin'Zeb)		コーラスアンサンブル 公開レッスン  (1)14:00-14:50 (2)15:00-15:50 (3)16:00-16:50 (4)17:00-17:50 ♪ミニライブ 18:00-18:30  通訳 上西美帆	
15:00	プライベートレッスン2	プライベートレッスン7				
16:00	プライベートレッスン3	プライベートレッスン8				
17:00	プライベートレッスン4	通訳 津川久里子				
18:00	通訳 津川久里子					
19:00	特別セミナー 《音楽教育とジャズ》 通訳 仲光甫 (Steve/Jammin'Zeb)  18:45~21:15	特別セミナー 《Jazz歌唱法講座》 通訳 津川久里子  19:00~21:30	14:00~19:00	ジャズクワイア ワークショップ in 大阪  通訳 東かおる  18:30~21:30	フェアウェル パーティー  19:00~21:00	
20:00						
21:00						
21:30						

## 1 プライベートレッスン

定員8名 25,000円

グレッグ氏の個人レッスンを受けられます。ご自分で選んだジャズのスタンダードナンバーを、1~2曲お持ちください。(45分)  
※9/12のみ、グループでの受講も可能です。(40,000円/団体)

## 2 特別セミナー『音楽教育とジャズ』定員25名 8,000円

講座1『音楽教育におけるジャズ』 18:45-19:55 (70分)  
音楽教育の現場でジャズを取り入れる意義と効果について掘り下げます。ジャズ教育の歴史、音楽教育にどのように生かされるかを、米国での例をもとに実際の指導シーンや教材の例を交えて説明します。ジャズの基本的な理論や考え方と共に、それを教室でどう活用するかについても考えます。

講座2『ボーカルジャズアンサンブルの実践的指導法』 20:05-21:15 (70分)  
ボーカルジャズアンサンブルの指導法について具体的な事例や実践的なアプローチを紹介します。ジャズの様式感やアンサンブルの構築方法、指揮法、リハーサルを進め方などを学び、合唱団における実践的なジャズの取り入れ方を探ります。  
※1講座のみの受講も可能です。1講座 4,000円

## 3 特別セミナー『Jazz歌唱法講座』定員60名 8,000円

講座3『ジャズボーカルの基礎テクニックと考え方』 19:00-20:10 (70分)  
ジャズシンギングの魅力と基本的なテクニックを学びます。即興(インプロビゼーション)の本質やそのボーカルへの応用、ジャズボーカル特有のスタイリング技術、曲の解釈方法、歌詞の表現力を高めるためのアプローチを紹介します。

講座4『ボーカルインプロヴィゼーションとスカットシンギング』 20:20-21:30 (70分)  
スカットシンギングに焦点を当て、基本技術と即興性を高める方法を学びます。グループワークを通じて自由に創造的な表現方法を実践的に習得し、スカットの楽しさと効果を体験します。  
※1講座のみの受講も可能です。1講座 4,000円

## 4 ジャズクワイアワークショップ in 東京

ジャズコーラスをたっぷり学ぶワークショップです。グレッグ氏が直接、歴史、スタイルなど多角的なアプローチでジャズコーラスの歌い方や曲の作り方を指導し、全体で合唱を仕上げていきます。合唱団での参加、個人での参加も大歓迎です。

## 5 ジャズクワイアワークショップ in 大阪

9月15日(日)は大阪にて、クワイアワークショップを開催します。グレッグ氏が直接指導し、全体で合唱を仕上げていきます。まずは楽しんで、ジャズの雰囲気を感じてみてください。

## 6 コーラスアンサンブル公開レッスン

定員4グループ 1グループ55,000円 聴講3,000円  
各グループが2,3曲のレパートリーを演奏し、グレッグ氏が指導します。公開形式なので、他のグループのレッスンを聴講することもできます。聴講のみの参加も可能です。(1団体50分)

## 7 フェアウェル・パーティー

グレッグ氏を囲んだ、フェアウェルパーティーです。アットホームな雰囲気の中で、グレッグ氏をはじめとした講師や参加者の方々と気軽に意見交換できる貴重なチャンスです。詳細は決まり次第HPに載せていきますので、ご確認ください。どなたでもご参加いただけます。

\*全講座で通訳付きです。安心してご参加ください。  
\*募集人数・公開講座の参加団体等、予告なしに変更する場合がございます。予めご了承ください。  
\*コースによっては早期満席となり、キャンセル待ちになることも予想されます。お早めにお申込みください。

各講座のお申込みは、公式オンラインショップ「JVSJ's STORE」より、詳細をご確認のうえお求めください。  
<https://jazzvocalistjp.stores.jp/>

