

わかば

99号

98年目の年に



ワカバ会会長 三輪田 真 (三田22-6)

新年度になりフレッシュな若人が街に目立つ季節です。3月には三田高校を306人の78回生が巣立ちました。社会情勢が複雑になっている昨今ですが、卒業生がそれぞれの進路で自分たちの進む道を見つけて、いずれは社会で活躍する人材となるよう期待しています。

一昨年の入試から都立高校の男女定員枠がなくなり、三田高校は女子の比率が高くなっています。かつて女子校だった都立高校のなかでも三田は女子生徒の人気の傾向があります。在校生の様子を見ると、昔のような女子クラスはなく、各クラスで男子が少数派となっていますが、男女ともに活気があって良い雰囲気、あまり男女比率を気にする意味はないのかも知れません。ただ男子の運動部で人数が不足し活動できなくなったものがあるのは、残念なことです。

ワカバ会は今年で設立から98年になります。100周年まであと2年となり祝賀行事や記念誌の企画を進めております。これらの企画では、会員の皆様に参加いただくこともあるかも知れませんが、ご協力をお願いいたします。また、今年度の総会は5月17日(日)に母校の音楽講堂で開催する予定です。ホームカミングは8回、18回、28回…と8の付く卒業回ですが、それ以外の回の方々も気軽にご参加ください。母校で皆様にお会いするのを楽しみにしております。

見学会や観劇などの企画行事については、例年同様に多彩に計画しております。最近では観劇が人気のようですが、特色ある企画もありますので奮って参加されるようお待ちしております。現役の生徒を支援する奨学金制度についても、経済的に厳しい生徒を援助する丸山記念奨学金と、夢を追う学生や部活の支援などを行う桂葉奨学金の二本立てです。奨学金が役立ったとの声も届いておりますので、引き続き継続していく予定です。

ワカバ会では同窓の皆様の交流の輪を広げる活動を続けてまいりますので、引き続き皆様のご支援・ご協力をよろしくお願い申し上げます。

NEXT STAGE 良き仲間と高める探究的学びの実現



前三田高等学校長・ワカバ会名誉会長 内田 隆志

令和8年度を迎え、皆様におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。日頃より本校の教育活動に御理解と御協力を賜り、心より感謝申し上げます。

さて、文部科学省は2月13日に「高校教育改革に関する基本方針(グランドデザイン)」すなわち「N-E.X.T.ハイスクール構想」では、2040年を見据え、不確実な時代を自立して生き抜く力の育成、多様な学習ニーズへの対応、そして我が国や地域社会の発展を支える人材育成を柱として示しております。本校におきましても、この理念を踏まえ、次世代を見据えた学びの在り方の転換と教育活動の高度化を推進して参ります。

生徒主体で実施している5月の体育祭、9月の白珠祭、1月の合唱コンクールは、単なる行事ではなく、仲間と協働し主体的に課題を解決する力を育む実践の場となっております。本年度の体育祭も新河岸陸上競技場において5月26日に開催予定であり、自主性と創造の精神を体現する機会となることを期待しております。

本年度は、例年より1クラス多い8クラスの81期生を迎えました。伝統の継承と革新の両立を図りながら、探究的・文理横断的な学びやSTEAMの視点を取り入れ、理論と実践を往還する教育課程の充実を進めております。国際理解教育や探究活動、大学・産業界等との連携による実社会につながる学びを通して、生徒一人一人の「好き」を育み、「得意」を伸ばし、その可能性を最大限に引き出すことが可能になると考えております。

また、本校は文部科学省DXハイスクール指定校として3年目を迎え、リアルとデジタルを効果的に組み合わせた学習環境の整備を進めております。AI等の先端技術を活用しながらも、それに代替されない思考力・判断力・表現力や協働性を伸ばし、主権者として社会に参画できる資質・能力の育成と豊かで多様性のある発想力と発信力を目指しています。

高校から大学、さらには社会へとつながる一貫した学びの中で、生徒が自らの進路を主体的に切り拓き、将来、地域や世界の発展に貢献するリーダーとして羽ばたいていくことを願い、本年度も教職員一丸となって教育活動を推進していきます。

今後とも変わらぬ御支援と御協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

(内田先生は2026年4月1日付で青山高校に転出されました)

2026年度 ワカバ会総会・懇親会のご案内

今年も
対面開催
です!!

下記のように2026年度ワカバ会総会・懇親会を開催します。多くの皆様にご集っていただきたいと思っております。ホームカミングの学年の方も、それ以外の学年の方も、是非ご参加ください。

日時：2026年5月17日（日） 12時～15時（受付11時20分より）

会場：総会・懇親会 母校音楽講堂

議題：2025年度事業報告／決算報告

報告事項：2026年度事業計画／収支予算

会費：3,000円 78回生（新会員）は無料 74回生～77回生は1,000円

◆議事終了後は、先生方、同窓生共に軽食をとりながらなごやかな懇親会です。

◆豪華賞品が当たる福引大会もあります！

◆校舎内は土足厳禁です。学校のスリッパをご使用いただけます。

◆ホームカミングにあたる方は下記の各3月に卒業の方々です。（ご案内送付済）オセンチ山をバックにした集合写真の進呈や特設テーブルの設置など特典があります。

◆総会に参加ご希望の方はQRコードを読み取り、Googleフォームに入力して送信してください。



卒業生専用QRコード

◆旧職員の皆様も是非ご参加ください。旧職員専用QRコードよりGoogleフォームに入力して送信してください。



旧職員専用QRコード

◆総会ご出席のご連絡はTEL、FAX、E-mailでも受け付けております。（5月13日まで）

ホームカミング該当学年 (ご案内送付済)	第六高女全学年	三田38回生 (昭和61年)
	三田8回生 (昭和31年)	三田48回生 (平成8年)
	三田18回生 (昭和41年)	三田58回生 (平成18年)
	三田28回生 (昭和51年)	三田68回生 (平成28年)

100周年記念事業にご協力ください!

～ワカバ会100周年に向けて～

2年後の2028年、ワカバ会は100周年を迎えます。ワカバ会では記念事業やイベントの企画を進めております。会員の皆様にもご協力いただき、ワカバ会一丸となって100周年を祝いましょう。そして伝統あるワカバ会を次の世代へとつないでいきましょう。

- ① **イベントスタッフ募集** ー下記分野でご協力くださる方を募集していますー
- ・100周年イベントの企画
 - ・記念式典の運営スタッフ
 - ・記念誌制作、記念映像制作
 - ・SNSを使ったPR方法のアドバイス
 - ・式典当日の会場スタッフ など

② **「高校時代に一番印象に残っていること」を大募集!**

☆部活のこと ☆白珠祭のこと ☆体育祭のこと ☆修学旅行や遠足のこと ☆球技大会、水泳大会のこと
☆気になるあの子のこと ☆名物先生のこと ☆つらかった授業のこと ☆寄り道したあのお店のあのメニュー etc.

なんでも構いません。長い文章でなくてもいいんです。ひと言で構いません。

同期会で盛り上がった話、ふっと思い出した些細な事、などなど。

ご提供いただける写真も募集します。（被写体の方には予めご了承をください。）

匿名でもOKです。

③ **部活で座談会をしませんか?**

部活の思い出を年代を越えて語り合いませんか。座談会希望の部、OB会開催予定がある部がありましたらご連絡ください。記念誌の内容の1つとして企画しています。

上記①～③につきましてはQRコードを読み込み、Googleフォームに入力後送信してください。

メールやFAXでも受け付けています。

④ **簡単なアンケートも実施中!** アンケート専用QRコードを読み取り、ご回答ください。

ご協力お願いいたします。



①～③専用



④アンケート専用

行事に参加して

東京ステーションホテル見学会&ランチ

三田30-7 関口 佐代子(岡)



やっと涼しい風が感じられるようになった9月後半、歴史ある東京ステーションホテルの見学会&ランチに参加しました。

寝室が最上階にあたるメゾネットタイプの客室は「紫」がテーマとのことで、調度品にも拘りを感じさせる空間でした。

ドーム吹抜けを見渡せるスペースでは十二支のうちの8つの彫像がこのドームにあり、残りの方角を表す子、卯、午、酉の4つは設計者辰野金吾の出身地である佐賀県にある事をホテルスタッフの方から教えて頂きました。間近で見るドームと装飾は精巧さと迫力を兼ね備えた見ごたえのあるものでした。

横長の東京駅舎の真ん中あたりの最上階にあるレストラン「アトリウム」でのランチはとても美しく、和の印象も感じられる逸品揃いでした。

テーブルでご一緒になった方々とも懐かしい思い出話もでき、心より楽しい一日となりました。

(2025年9月26日実施)

いわさきちひろ美術館・東京 一野の花の風の中で

三田27-5 M.S. (F)

練馬の住宅地の緑の中、ちひろの旧居が元になった美術館に足を運びました。復元されたちひろのアトリエでは、やさしくやわらかいちひろの筆



づかいが生まれる一瞬一瞬の緊張感を感じます。また庭に出るとちひろが感じた風や草花のささやきを絵と重ねあわせて時間をすごすことができるのです。

展示はちひろの作品に限らず、世界のさまざまな絵本を手にとることができ、絵本という芸術の奥深さ、そして子どもたちがおかれている厳しい現実から目をそらさない作家たちのまなざしも感じました。

建物は図面をみると複雑な形をしていますが、不思議と迷子にならず、どこに居ても、違和感なく快適です。秘密は2002年の改築前の旧館の中庭の形やちひろの住まいのたたずまいが、人々の動線に沿ってちりばめられていることだと思いました。

(2025年10月3日実施)

カーニバル 明治座「大逆転! 戦国武将誉賑」を観劇して

三田27-1 星 洋子(平)

同窓の友人が「思いっきり大笑いしたい!」と言うので、ともに「大逆転! 戦国カーニバル」へ。戦国をテーマにしながらも笑いと人情が混ざ



提供: 明治座

り合い、舞台転換のスピード感が観客を飽きさせない“お祭り”のような舞台でした。コロッケのものまねも笑いをとるコミカルな展開のなか、織田信長と妻のお濃、豊臣秀吉とねねの夫婦愛や絆が描かれ、笑いの合間に胸を打たれる瞬間も…。そしてフィナーレは「マツケンサンバⅡ」。松平健の掛け声が「オーレ!!!」と響くと観客が立ち上がり、ステージは一気にカーニバル。衣装のパンコールが照明を跳ね返し、舞台も客席もまぶしいほどにキラキラ。

大笑いの友人も見られて、ずっと一度はナマで観たいと思っていた「マツケンサンバ」も初体験。かなり得した気分の一泊でした。

(2025年10月13日実施)

親睦ゴルフ会

三田26-7 横溝 良一

ワカバ会ゴルフに同期4人で参加させていただきました。初めての参加で1位から3位まで独占。もう1



人も5位でなんと素晴らしい次第です。

成績はベストスコアの方にはほど遠いものの隠しホールでポイントが上がってラッキーでした。運がいい人はさらに運がよくなると聞きます。これを信じてこれからも楽しくゴルフをしたいと思います。

また、現在ゴルフの他に週3回はテニスをしています。仕事も健康のために続けていくつもりです。「健康のためなら死んでもいい。」とは言いませんが、できるだけ好きなことを続けていきたいと考えています。

ただ、今回残念だったことは、同期のS.F.さんが体をこわして参加できなかったことです。ジェントルマンのS.F.さん。早く治してゴルフや飲み会をやりましょう。待っています。

(2025年10月16日実施)

行事に参加して

東海道を歩く旅に参加して

三田27-1 久野 恵子(金田)



快晴の空の下、大磯駅からスタート。ロバート山田さんの楽しい解説と共に、昔の旅人の気分で東海道の松並木をたどりました。

江戸時代の回船問屋、本陣跡、湘南の名の発祥地、西行法師由来の俳句道場鳴立庵。島崎藤村の菩提寺地福寺と晩年の邸宅、広大な明治記念大磯邸園には大隈重信別邸と陸奥宗光別邸。城山公園前には吉田茂邸。吉田邸では豪荘な数寄屋建築の大邸宅を隅々までご案内いただきました。丘の上の吉田氏の銅像が海ではなく講和条約を結んだサンフランシスコの方角を向いていたのも感慨深いです。

昼食後二宮駅へ。行程約10km。わずかひと駅区間にこんなに多くの歴史が詰まっていたことに感動し、道中の皆様との会話も楽しく、湘南の明るい日射しと海風のそよぐ中、楽しく充実した時間を過ごしました。

感謝いたします。

(2025年10月30日実施)

迎賓館赤坂離宮見学会に参加して

三田17-5 山口 悠紀子(和田)



'25年の師走、雲ひとつない青空の下、憧れの迎賓館赤坂離宮見学会に参加して、贅沢な時間を同窓の方々と共に過ごすことができました。

純白と黄金色の美しい正門より右の西門から入り、庭園を臨んだ主和室の他、錦鯉がゆったり泳ぐ池、茶室、即席調理室のある「和風別館」に進みました。茶室に向かう廊下の天井や柱に池の揺らぎが映し出された意匠には、特に感動しました。

解散後「本館」に移動し、廊下の美しいモザイクや天井画、豪華なシャンデリア、壁面モチーフ、調度品等の素晴らしさに圧倒されました。

静寂の中に凜とした佇まいの和風別館(游心亭)、絢爛豪華で堂々とした本館、噴水、其処彼処に日本の最高のおもてなしの心が息づいていました。西洋と和の融合した迎賓館赤坂離宮は今や私にとって何時でも、何度でも行きたい場所になりました。

(2025年12月5日実施)

JAZZボーカルの方、最高でした

三田44-4 M.T.

最高でした。

2025年11月8日土曜日、一緒に行った母と帰り道そう言い合っていました。

JAZZは以前、職場で転勤した時、隣に



なった年上の女性の先輩が『このJAZZいいのよ〜』とCDを一枚本当にくれて、それからJAZZ好きになりました。その方を今度お誘いし同じ赤坂のJAZZダイニングに来ようと思いました。

当日は正午20分前に会場のB-Flatというオシャレな場所に着くとキレイに着飾った女性方がいっぱいいて、三田高校の卒業生ばかりかもしれないと母と話していました。

会場はキレイでオシャレでカッコいいです。

ソロボーカルの女性も演奏中何度も目線が合い、お客さん目線でみなが楽しめるようにされていました。卒業生でなくとも参加できるなら友達連れて来た、ワカバ会のJAZZ参加したいです。

素晴らしい思い出本当にありがとうございました♪

(2025年11月8日実施)

新春浅草歌舞伎

H.A.(三田36-7 T.A.(H)様お嬢様)

今回は私の人生で2回目の歌舞伎観劇でございました。浅草新春歌舞伎は若手の俳優さんたちを中心に構成されているのが特徴でございますが、今回は中村橋之助さんや市川染五郎さんといった歌舞伎に詳しくない人もお名前は聞いたことのある方が出



提供: 松竹株式会社

ておりましたので、私のように見慣れていない方やお若い方も多くいらっしまったように見受けられました。

第1部の1作目は梶原平三嘗石切という伝統的な演目で、これぞ歌舞伎とを感じる所作や言い回しが多く使われており、観る前は理解できるだろうかと不安でしたが、ストーリーは案外すんなりと理解できたように思います。最大の見所である、平三が石の手水鉢を刀で真っ二つに割る場面は、とても素晴らしかったです。

2作目は相生獅子と藤娘という女方の踊りです。お衣装がとても豪華で、男性が演じているとは信じられないほど美しく女性らしい姿に圧倒されるとともに、生で観る獅子物にとっても感動いたしました。

すっかり歌舞伎にハマってしまいましたので、次回の観劇イベントも心待ちにしております。

(2026年1月16日実施)

行事に参加して

愛を裏切った男へ死の制裁

オペラ2作品鑑賞 三田15-6 水木 久美子



今回初めて観る『妖精ヴィッリ』(ブッチーニ処女作)に興味津々、お馴染み『カヴァレリア・ルスティカーナ』(マスカーニ)とのオペラ二本立て(ダブルビルというらしい)に得した気分が期待した。

そしてダブルビルの狙いを十分に味わうこととなり、2作品の

“ダブルビル”共通点を知ることで理解も深まった。

・ミラノ音楽院で若きブッチーニはマスカーニの2年先輩、二人は約1年間の共同生活を送る

・2作品の物語の共通点:男が自分を愛してくれている女性を裏切り、結果死の制裁を受ける。(片や妖精ヴィッリたちに死へと誘われ、片や恋する女性の夫との決闘で落命する)等々。

終演後、今一度ダブルビル効果を反芻しながら家路に着くまでマスカーニの美しい間奏曲が頭の中を廻っていた。

(2026年1月31日実施)

タカラジェンヌさんは美しすぎます！

三田28-2 N.H.(S)

「ボー・ブランメル〜美しすぎた男」端正なルックスの朝美絢さんにぴったりなタイトル。キンキラキンの衣装も見事に着こなしキレの有るダンスと歌も上手なトップさんです。「prayer〜祈り〜」舞台はもぬけの殻状態で総勢



©宝塚歌劇

81名の客席降りは圧巻でした。しかも朝美絢さんが目の前に!きゃ〜!隣席のY氏もかぶり付きでしたよ(笑)

ロケットのラインダンス、大階段での黒燕尾の群舞、トップ男役と娘役のデュエットダンス、歌姫エトワール、そしてパレード。豪華絢爛な衣装にシャンシャンと大羽根。これぞ宝塚!団体席は下手(しもて)で銀橋を歩くトップさんを目で追って幸せ♡上手(かみて)だと羽根しか見えませんから。

非日常な夢の世界にドブプリ浸かる事の出来る空間を堪能させて頂きました。

企画委員会に御礼申し上げます。

(2026年2月13日実施)

第8回 ちよだ芸術祭グランドフィナーレ ～ 生きているうちに第九を歌いたい～

三田24-1 内堀 りえ子(三橋)

私は、志田雄啓(三田46-1)ワカバ会理事が芸術監督を務める【第8回 ちよだ芸術祭グランドフィナーレ】を鑑賞し尚且つ“第九の合唱団”として参加させていただき、生きているうちにしたいことの夢をも果たすことができました。



第1部は、ゲスト演奏家による良質な音楽がお客さまを楽しませ、<ちよだピッコロ児童合唱団>の素直な歌声が、会場を幸せな空間にしました。

第2部は、スメタナ作曲「モルダウ」露ひとつぶ」を、新たに日本語で作詞、室内楽編成用に編曲し今回初演する意欲的作品。プロ目線的にも大変意義を感じる作品でした。

そしてベートーヴェン交響曲第9番第4楽章を総勢13名のオーケストラと4名のオペラ歌手、114名(ワカバ会員5名参加)の合唱団が1つになり演奏する迫力あるフィナーレとなりました。

私は本番で歌いながら指揮者と共に全体の流れを理解し、弦楽器の豊かな響きの中で音楽の美しさエネルギーが身体中に満たされていきました。ワカバ会のみなさま、来年は“第九の合唱団”で、この熱い想いを共感しましょう。

(2026年3月1日実施)

2025年度はその他にも…

ご紹介した行事に他にも2025年9月12日にはTBS赤坂ACTシアターにて「ハリーポッターと呪いの子」を、2025年10月4日には三越劇場にて「前進座 戦後80年特別企画 笑いごとではありませぬ!」の2つの観劇会を実施しました。どちらも会員の皆様にお楽しみいただきました。ありがとうございました。2026年3月28日に実施した「劇団四季 バックトゥザフューチャー」につきましては次号(100号)でご紹介します。

三田高制服のHELLO KITTY 第2弾 製作中!



© '26 SANRIO CO., LTD. APPR. NO. L 670088

詳細は近日公開予定!

ホームページ、
Instagramにて
お知らせします。
お楽しみに!!

学校 だより

前三田高等学校 副校長
小林 成行

令和8年度で三田高校は創立103年目となります。DXハイスクールの指定も3年目となり、校内のICT環境も充実してまいりました。ICTを活用した教育もかなり進んでおり、生徒は自身のタブレット端末を授業中に使用しています。校務のDX化も始まり、各会議のペーパーレス化やリアテンドントシステムを活用した考査のAI採点など、昨年度は教員の仕事のスタイルも大きく変化した1年でした。

学校行事についてはコロナ禍以前の運営に完全に戻り、各行事において、生徒が楽しむ様子も通常のように見られるようになりました。

校舎も建築後50年近くなり、さすがに不具合が目立つようになりました。学校評価アンケートでも、『施設の老朽化が目立つ、修繕を』との声が多く聞かれました。懸案だった温水プールの設計もようやく始まりそうで、トイレの大規模改修も予定されています。

3月の卒業式では、卒業生たちが希望に満ちた表情で学び舎を巣立っていきました。卒業生代表による答辞は、保護者のみならず我々教職員もホロリとさせる感動的な言葉でした。

同窓生の皆様には、それぞれの分野でご活躍されていることと存じます。皆様の経験や知識は、現役の生徒たちにとってかけがえのない財産です。今後とも、本校の教育活動に御理解と御支援を賜りますようお願い申し上げます。

(小林先生は2026年4月1日付で飛鳥高校(校長)に転出されました)

一般社団法人ワカバ会の公益事業 ～2つの「奨学金制度」～

今年度も三田高校在校生より「ワカバ会丸山記念奨学金」と「夢サポート桂葉奨学金」の奨学生を募集します。どちらも返済義務のない給付型の奨学金です。5月末までに学校長の承認を得て願書を提出、理事会にて審査の上決定、給付します。

◆ワカバ会丸山記念奨学金

内容：経済的理由で支援が必要な人、特に優れた学業成績を収めている人、科学・芸術・スポーツなどに明確な目標を持って努力している人、ワカバ会の活動に理解・協力を惜しまない人を対象。他の奨学金とも併願可。

奨学金：1人月額1万円、年額12万円を8名に給付
ワカバ会会員の方から多くのご支援をいただいております。ありがとうございました。

◆夢サポート^{けいよう}「桂葉奨学金」

第5代校長百田治朗先生のご遺族様のご寄附による奨学金です。三田高生がより高い目標に向かう為、幅広い分野を対象とし、夢実現の支援をします。

内容：受験、留学、部活、研究等幅広いものとし、提案を審査の上、所定の金額を支給する。

奨学金：原則として、年間支給総額50万円以内とし、内容に応じて若干名に配分する。

よって人数は内容に応じて変動する。

報告：年度末までに、成果報告書を提出する。また会報にて報告する。

昨年の奨学生の報告を8ページに掲載しています。

Information

新刊紹介

三田57-3 石井 悠加

書名：『中世和歌の記憶—絵巻と仙洞御所の詠歌史—』

著者名：石井悠加 (いしい・ゆか)

出版社：八木書店 定価：7,500円(税別)

第一部では、鎌倉から室町時代にかけて制作された「慕婦絵」や「一遍聖絵」、「道成寺縁起」など絵巻の中で詠まれた和歌を検証。

第二部では、和歌に映し出される「場」の記憶を再現。都市再興や郊外開発を文学研究の視点から捉え、空間の創出継承において和歌が果たした役割を明らかにする。

★高校時代に一番好きだった「古文」の勉強を続けてまいりました。

★書店でご購入いただくか、八木書店出版部

(03-3291-2961)までご注文ください。

<https://www.hanmoto.com/bd/isbn/9784840626538>

第6回「蔦の会」舞踊会

会主：坂東 啓(三田18-1 力石啓子(奥原))

日時：2026年6月21日(日) 開場11:45 開演12:15

場所：浅草公会堂 常磐津でご出演の常磐津松希太夫さんも三田高卒業生。利根川崇さん(三田47-2)です。

日本舞踊坂東流の公演です。すべての演目を生演奏により披露します。

ご招待券をご用意しております。ご希望の方は5月28日までにワカバ会事務局までご連絡ください。

※ご不明な点はメールにてお問い合わせください。

e-mail:mail@bando-hiro.com

※詳細はホームページをご覧ください。HP:www.bando-hiro.com

三田フィルハーモニーオーケストラ 第34回定期演奏会

日時：2026年5月31日(日)14:00開演

会場：めぐろパーシモンホール 大ホール

指揮：田中 健

曲目：ブラームス／交響曲第1番 他

※詳しくは三田フィルホームページを

ご覧ください



三田19回生同期会のお知らせ

下記のように三田19回生の同期会を開催します。

どうぞご参加ください。

日時：2026年10月22日(木) 12時

場所：モルチェ(京橋)

連絡先：仲 敏行

又は 相川雅子

三田高卓球部 成末先生を囲む会について

このたび成末回天雄先生にご指導いただいた卓球部員、OB、OGで先生を囲む会を近日中に開催したいと思っております。参加ご希望の方は以下のメールアドレスにご連絡ください。

hakuju.tabletennis.obog@gmail.com

代表幹事 三田32-4 高梨 みつ江(細川)

桂葉奨学金報告

奨学金をいただいて

3年 福島 穂乃華(吹奏楽部部長)



この度は、私たち吹奏楽部の活動へのご支援、誠にありがとうございました。楽器は高価なものが多く、修理が必要であっても部費や限られた予算だけでは十分に対応できない状況でした。本番や大会に向けて演奏環境を整える必要があると考え、桂葉奨学金を申請いたしました。

いただいた奨学金は楽器の修理費として大切に活用させていただき、その結果、夏の吹奏楽コンクールでは中編成・小編成ともに金賞を、冬のアンサンブルコンテストでも出場した二団体どちらも金賞を受賞することができました。また、地域のイベントに参加したり、校内発表会の実施をしたり、積極的に活動することができました。

これらの成果は、皆様のご支援があったからこそ得られたものです。心より御礼申し上げます。今後もより良い音楽を目指して努力してまいります。

奨学金をいただいて

3年 井樋 ほのか(ダンス部部长)

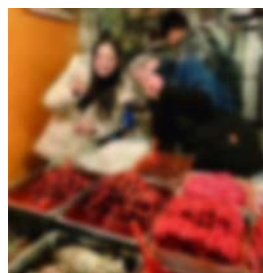


この度は、私たちダンス部への温かいご支援をいただき、ありがとうございました。いただいた奨学金は、部活動で使用する鏡の購入に充てさせていただきます。

使用できる鏡の枚数が増えたことで、一人ひとりが自分の動きや表現を細かく確認できるようになり、これまで以上に自分自身と向き合いながら練習に取り組める環境が整いました。その結果、大会に向けた実践的な練習や新しい練習方法にも挑戦でき、練習内容の幅が大きく広がりました。こうした取り組みにより、夏には都大会で優勝し、全国大会に出場することができました。活動をより充実したものにできていることを日々実感しています。このご恩を忘れず、今後も部員一同目標に向かって努力を重ねていきたいと思えます。改めて本当にありがとうございました。

奨学金のご支援をいただいて

2年 野口 結葵



この度は桂葉奨学金のご支援により、英語を通して世界と繋がるイノベーターになるという夢に一歩踏み出すことができました。心より感謝申し上げます。昨年夏に参加したTGGでは、英語話者という新たな視点から社会の仕組みや科学技術を学び、自身の視野を大きく広げることができました。また、今年一月に訪れた韓国では、現地に足を運ぶことで食文化や伝統の違いを実感し、日本と韓国という二つの視点から物事を捉える大切さを学びました。さらに現地の方々との会話を通して、教育や制度の違いについて意見を交わす貴重な経験となりました。今後も英語を学ぶと共に、国際問題や国際理解への関心を深めていきたいです。本当にありがとうございました。

※TGG:Tokyo Global Gateway(東京都の体験型英語学習施設)

奨学金をいただいて

3年 高 彦心



この度は桂葉奨学金により、再びBackyard Ultra Last Samurai Standingに出場することができました。6.7kmを1時間内に走り切れれば次のラップへ出場でき、それを延々と繰り返すという競技です。今回も最年少で参加させて頂き、結果として、107.2km(6.7km×16ラップ)の山道を走ることができました。

小学5年生からトライアスロンを始め、中学2年生で台湾で2位となり、国体選手に選ばれましたが、生来の扁平足で外反母趾や靭帯損傷がひどく、プロスポーツ選手になる夢を諦めざるをえませんでした。ワカバ会からのご支援により、もう一度自分を信じてリハビリに努め、大会に挑戦することができました。本当にありがとうございました。

行事申込開始は6月1日(月)です!!

今年も盛りだくさんの行事を企画しました。「宝塚」以外の行事受付開始は**2026年6月1日(月)**です。電話、FAX、メールにて**午前10時着分より**先着順となります。お間違いのないようお気を付けください。それ以前のお申し込みは**無効**となりますのでご注意ください。

ご不明な点はワカバ会事務局までお問合せください。

また、今年度も『同窓会ギャラリー』は**オンライン**で開催します。ご応募お待ちしております。

【重要!】宝塚公演の申込方法

宝塚公演のみ、先着順ではなく、抽選といたします。お間違えのないようお気をつけください。

申込期間: 会報(99号)到着時より
2026年6月1日(月)まで

申込方法: ワカバ会事務局まで
TEL、FAX、E-mailにて

枚数制限: お一人様2枚まで
ワカバ会事務局で抽選後、6月上旬に郵送にて当落の結果を発送いたします。

2026年度 企画委員会主催行事

2026年6月1日(月)より受付開始(午前10時着信分より先着順)電話、裏面FAXまたはメールにて

(宝塚のみ抽選 8ページ参照)

No.	開催日	行事名	開始	終了	場所	会費	人数	申込締切日	備考
1	2026 7月7日(火)	第4回 女流義太夫公演「花のように香れ」	14:00		藤市立文化ホール「くるる」	ワカバ会特別価格 1,500円 (通常2,000円)	10名	6月11日	人間国宝 鶴澤津賀寿(立花蘭子)さん (三田28-1)出演
2	7月24日(金) (予定)	第17回 筑波宇宙センター見学会	10:00	13:00	筑波宇宙センター (現地集合・現地解散)	大人 1,000円 高校生以下500円	15名	6月24日	身分証明書提示必要 ランチはつきません
3	8月28日(金)	ワカバ会観劇会 東京宝塚劇場 宙組公演 ミュージカルロマン『黒船場』 原作/江戸川乱歩 戯曲/三島由紀夫 スバーキング・イルミネイト [Diamond IMPULSE(ダイヤモンド インパルス)]	13:30		東京宝塚劇場(日比谷)	S席11,000円	60名	6月11日	※抽選 ※お一人様2枚まで
4	9月8日(火) ~15日(火)	第23回 同窓会ギャラリー ~ワカバ会会員の芸術作品~ ~ホームページ上で開催~			ワカバ会ホームページ www.wakaba-kai.org/		15名	8月26日	
5	9月25日(金)	第12回 東京ステーションホテル見学会&ランチ	11:15	14:30	東京ステーションホテル 集合	11,000円	30名	8月26日	ランチ@東京ステーションホテル「アトリウム」
6	10月2日(金)	第8回 歴史を巡る旅 お茶の水界隈-美味しい中華と共に- ~湯島聖堂 史跡めぐり 学生街の変容を知る~	10:00	15:00(予定)	JR御茶ノ水駅集合	4,000円 (ランチ付き)	20名	8月26日	
7	10月15日(木)	第43回 親睦ゴルフ会	7:40から5組		紫カントリークラブ あやめコース 西アウト	3,500円	20名	9月9日	プレーフィーは各自精算
8	10月18日(日)	第43回 ワカバ会観劇会 前進座「出雲の阿国」	11:00	14:00(予定)	三越劇場 (日本橋三越本館6階)	ワカバ会特別価格 7,800円 (通常9,000円)	20名	8月26日	一歌舞伎はここから始まったー「歌舞伎の始祖」といわれる 女性・阿国の生涯を描く、前進座の財産演目。3代目「阿国」に 浜名美真、特別出演で松井誠さんをお迎えし、前進座創立95 周年の記念公演として贈ります。
9	10月28日(水)	第9回 東海道を歩こう~専門ガイドの案内付~ (二宮~小田原)	9:00	17:00(予定)	JR二宮駅集合	5,000円 (ランチ付き)	15名	8月26日	約10Km歩きます
10	10月30日(金)	第44回 ワカバ会観劇会 明治座「メイジ・ザ・キャッツアイ」	12:00(予定)		明治座 (日本橋浜町)	S席 12,000円 (お弁当お茶付) (通常S席13,000円)	20名	9月9日	出演: 藤原紀香・高島礼子・剛力彩芽ほか
11	11月6日(金)	第2回 いわさきちひろ美術館・東京 見学会	10:15		現地集合・見学後自由解散 (西武新宿線上井草駅 下車徒歩7分)	1,200円	15名	9月30日	卒業生の絵本作家いわさきちひろさん(109-才) の美術館見学です
12	11月14日(土)	第4回 JVSJコンサートシリーズV / Vocal Concert 2026 お昼からのコンサート~三橋りえ Sing's JAZZ STANDARS~	12:00 ランチ 13:00 演奏	15:00(予定)	JAZZ DINING B-flat (赤坂)	A:9,900円 (ランチ・ドリンク・me) B:7,700円 (ドリンク・me) (ドリンク・me)	A:5名 B:10名	10月8日	ワカバ会特別価格です A:通常 11,000円(ランチ・ドリンク・me) B:通常 8,800円(ドリンク・me) ※meはミュージックチャージのこと
13	12月4日(金) (予定)	第9回 迎賓館赤坂離宮本館・和風別館・庭園見学会				2,200円	20名	11月5日	
14	2027 1月中旬	第45回 ワカバ会観劇会 「新春浅草歌舞伎」					50名	11月26日	
15	2月21日(日)	第9回 ちよだ芸術祭ランドフィナーレ	14:00	16:00	共立講堂 (神保町)	ワカバ会特別価格 3,000円 (通常3,500円)	50名	1月20日	ワカバ会理事のテノール歌手志田雄啓が芸術監督を務め る音楽祭です。日本最高峰の演奏家が集います。
16	3月6日(土)	第13回 オペラ鑑賞会「蝶々夫人」	13:30 作品解説 14:00 開演		新橋文化センター 大ホール (東新橋駅または新橋3丁目駅)	14,000円	30名	9月30日	A席プログラム付 (通常A席17,000円)
17	3月27日(土)	第46回 ワカバ会観劇会 劇団四季「リトルマーメイド」	12:30		舞浜アンフィシアター	14,500円 3歳以上6年生以下 9,000円	30名	12月21日	3歳未満入場不可

☆ 実施日等変更となる場合は申込者に個別にお知らせします。
 ☆ 受付開始日以前のお申込は無効になりますのでご注意ください。
 ☆ 各行事とも申込者には詳細をご案内します。
 ☆ 観劇系の行事は締切日以降のキャンセルはお受けできませんのでご了承ください。

☆ 各行事とも最少催行人数5名に満たない場合は中止といたします。
 ☆ チケットの転売は禁止です。
 ☆ 「ランチ付」の表記のない行事はランチはつきません。

◆送信方向

宛先 ワカバ会御中

FAX:03-3452-4590(常時受信)

(TEL: 03-3451-0227

月~木 10:00~16:00 受付)

E-mail:t-mita@wakaba-kai.org

FAX連絡用紙 兼 企画委員会主催行事申し込み書

申込受付開始 6月1日(月)10時着信分より先着順

該当する連絡事項にを入れてください

- 住所変更
- 改姓
- 行事申込
- その他連絡

氏名	
(旧姓)	
会員番号	
卒業回組	
メールアドレス	
住所	〒
電話番号/FAX	/
携帯番号	
生年月日	*
その他	

※行事の傷害保険加入のため

No.	開催日	行事名	人数	同伴者氏名
1	7月7日(火)	第4回 女流義太夫公演 「花のように香れ」		
2	7月24日(金) (予定)	第17回 筑波宇宙センター見学会		
3	8月28日(金)	第42回 ワカバ会観劇会 東京宝塚劇場 宙組公演		
4	9月8日(火) ~15日(火)	第23回 同窓会ギャラリー ~ワカバ会会員の芸術作品~ ~ホームページ上で開催~		
5	9月25日(金)	第12回 東京ステーションホテル見学会&ランチ		
6	10月2日(金)	第8回 歴史を巡る旅 お茶の水界限 —美味しい中華と共に—		
7	10月15日(木)	第43回 親睦ゴルフ会		
8	10月18日(日)	第43回 ワカバ会観劇会 前進座 「出雲の阿国」		
9	10月28日(水)	第9回 東海道を歩こう~専門ガイドの案内付~ (二宮~小田原)		
10	10月30日(金)	第44回 ワカバ会観劇会 明治座 「メイジ・サ・キャッツアイ」		
11	11月6日(金)	第2回 いわさきちひろ美術館・東京 見学会		
12	11月14日(土)	第4回 JVSJコンサートシリーズV / Vocal Concert 2026		
13	12月4日(金) (予定)	第9回 迎賓館赤坂離宮本館・和風別館・庭園見学会		
14	1月中旬	第45回 ワカバ会観劇会 「新春浅草歌舞伎」		
15	2月21日(日)	第9回 ちよだ芸術祭グランドフィナーレ		
16	3月6日(土)	第13回 オペラ鑑賞会 「蝶々夫人」		
17	3月27日(土)	第46回 ワカバ会観劇会 劇団四季「リトルマーメイド」		

☆参加ご希望の方は参加人数欄に人数をお書きください。(複数ご参加も大歓迎です)
 ☆会員以外の方もお申込みできます。ご友人同士、ご家族でご参加ください。
 ☆詳細はワカバ会ホームページに掲載しておりますが、ホームページからはお申込みできません。



中村左都子元理事を偲ぶ

三田29-2 ワカバ会副会長 平山 孔嗣

令和7年9月2日に中村左都子(本多慈子)元理事(高7回)が御逝去されました。

謹んでご冥福をお祈りいたします。

中村様とは、昭和60年に理事としてお会いして以来、企画委員会でご一緒いたしました
が、元気で飾らないお人柄で新米の私を助けていただきました。

当時の理事会は第六の1回生の高橋登志先生をはじめ、大先輩方の御威光に圧倒されて
おりましたが、当時まだ中堅でいらした中村様の活発なご発言は、斬新で光っておりました。
また趣味も多彩で、帰国子女としてのスタートから、ご主人様と世界中を旅され世界中のト

ランプを集められ、白珠祭で展示されたこともありました。また健康麻雀大会を企画され、健康麻雀がポピュラーでな
かった時代に、進取の気概をもって行動されておられました。

理事として永年ワカバ会のために尽くされたその業績は計り知れないものがあります。

今も中村様から「もっとしっかりしなさい」と叱咤激励の声が飛んできそうですし、向こうからワカバ会100周年を温
かく見守っていただけると信じております。

夢サポート「桂葉奨学金」等への追加寄附について

三田29-2 副会長 平山 孔嗣

「桂葉奨学金」は、元校長百田次朗先生ご遺族様のご寄附により三田高生の色々な夢をサポートする目的で、丸山記念奨学金と
は趣旨の異なる奨学金として2022年度に創設されました。以降、多彩な分野に給付がなされ、会報での報告で、ご寄附いただ
いた百田様にも大変喜んでいただいております。

さて此度、寄付者のおひとり百田葉子様のご逝去され、ご遺言により追加で1千万円のご寄附をいただけることとなりました。
先般の浄財が、生徒さんのために有意義に使われたことを確認されてご遺志を固められたようです。

理事会は、高邁なご遺志を尊重し、奨学金として役立させていただくとともに、ワカバ会及び三田高校の発展に繋がるような
検討を進めたいと考えております。

このようなご寄附はなかなかできるものではありませんが、特にワカバ会の公益目的事業の柱たる奨学金制度が、永続的に発
展し次世代に引き継がれてゆけるよう、機会がございましたら皆様のご助力をお願いする次第です。

最後になりましたが、ご寄附への感謝と謹んで百田葉子様のご冥福をお祈りするとともに、百田元校長のご遺徳を偲びたいと
思います。

追悼 謹んでご冥福をお祈り申し上げます。3月13日までにご連絡を下さった方を掲載しています。(敬称略)

会員専用ページにて閲覧可能

ワカバ会 事務局 スタッフ募集!

三田高卒業生でワカバ会事務局に勤務して下さる方を募集します。
お気軽にお問い合わせください。
現スタッフ5名は全員卒業生。懐かしい校舎でのお仕事です。

【勤務条件】

- ・週1~2日
- ・勤務時間 10時~16時(稀に時間外あり)
- ・原則として高校45回生以降
- ・パソコンのできる方
- ・時給1,250円(半年間試用期間・交通費実費支給)
- ・業務内容は入力等の単純作業

応募の方は6月末日までに履歴書をワカバ会事務局までお送りください。

問合せ先
ワカバ会事務局
TEL 03-3451-0227
E-mail t-mita@wakaba-kai.org



ご寄付御礼

会員専用ページにて閲覧可能

…以上のご寄付をいただきました。(2026年3月末現在)
奨学金ならびに会の運営のために使わせていただきます。
ありがとうございました。

事務局だより

ワカバ会
プライバシー
ポリシー



Instagram

- ♥ 99号の表紙もアートディレクター秋山具義さん(三田37-4)のデザインです。元気がでるデザインです。秋山さんはアートディレクターとしてだけでなく、グルメ著名人としても活動されています。
- ♥ ワカバ会ではプライバシーポリシーを定めております。ホームページに掲載しておりますのでQRコードよりアクセスしご確認ください。
- ♥ 同期会・クラス会のための名簿・宛名ラベルを幹事の方にのみ、有料で提供しております。当会所定の申込書に幹事2名の氏名・連絡先、開催日、同期会・クラス会開催目的以外に名簿を使用しない旨の誓約を記入し提出していただけます。
- ♥ 同期会・クラス会の幹事への情報提供または会報(維持会費納入者リスト)への氏名掲載を希望されない場合にはその旨をワカバ会事務局までご連絡ください。速やかに対応させていただきます。
- ♥ ホームページに「同期会のお知らせ」のコーナーを作りました。お知らせご希望の方は事務局までご連絡ください。
- ♥ Instagramを開設しました。インスタを中心に企画行事報告など、ホットな情報を更新しています。QRコードよりアクセスしフォローをお願いします。

ホームページでの会報閲覧について

会報はホームページでも閲覧可能となっておりますが、一部個人情報に掲載された記事につきましてはパスワードの入力が必要となっております。ホームページのトップページ「会員専用」のアイコンをクリックし、閲覧用パスワード を入力して閲覧してください。このパスワードはワカバ会員以外には口外なさらないよう、ご協力お願いいたします。

ワカバ会オリジナルグッズ

お申し込みは、電話・FAX・E-mailにて、事務局まで

※柄、色によって在庫がないものもあります。ワカバ会までお問合せください。



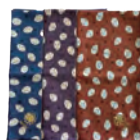
★裏返っても元通り!!

耐風折傘
大判65cm・
グラスファイバー骨
各950円

校章ストラップ
(黄色、シルバー、
ブロンズ)
各600円



バンダナ
和柄とチェック
各700円



バンダナ兎柄
各700円



バンダナ 各700円



ミニタオル
ハンカチ
各400円

シャープペン
各200円



3色4芯ボールペン 200円



メタルボールペン 各200円



メタルボールペン 各200円



メタルボールペン 各200円



メタルボールペン 各200円



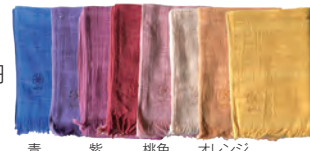
なでしこ
クリアファイル
100円



ナチュラル
リネンマフラー
各1,500円

タオル
マフラー
各900円

青紫 ワイン ピンク からし



青 紫 桃色 オレンジ

レターセット
各150円
一筆箋 各100円
クリアファイル
各50円

会報わかば99号



府立第六高等女学校・都立三田高等学校同窓会
一般社団法人ワカバ会

〒108-0073 東京都港区三田1-4-46

TEL: 03-3451-0227 FAX: 03-3452-4590

時間: 午前10時~午後4時 休日: 金曜・土曜・日曜・祝祭日

E-mail: t-mita@wakaba-kai.org HP: www.wakaba-kai.org/

表紙デザイン / 秋山具義(三田37-4)



◆ワカバ会ホームページ ◆ワカバ会 X (旧Twitter) ◆ワカバ会 Instagram

ワカバ会

検索

2025年度の維持会費を納入いただいた方々です。ご協力ありがとうございました。

会員専用ページにて閲覧可能

会員専用ページにて閲覧可能

会員専用ページにて閲覧可能

会員専用ページにて閲覧可能

氏名の前の数字は

例① $\underbrace{1}_{\text{第六}} \underbrace{15}_{\text{15回生}}$

例② $\underbrace{2}_{\text{三田}} \underbrace{15}_{\text{15回生}}$

※維持会費納入者リストへの
氏名掲載を希望されない場合
は、その旨事務局までご連絡
ください

●維持会費の納入に ご協力ください!!

ワカバ会は皆様の会費で運営されています。維持会費の納入にご協力くださいますようお願い申し上げます。年額2,000円です。毎年年度末(3月末)までに納入ください。**振込用紙が同封されていない方は今年度の維持会費は既にいただいております。**

下記のいずれかの方法で納入をお願いいたします。(振込手数料はご負担をお願いします)

1. 宛名用紙の払込取扱票を切り離して、郵便局で払込みをお願いします。
2. 銀行振込

銀行振込口座 口座名義「一般社団法人ワカバ会」

以下のいずれかの銀行口座に振り込みください。その際、**振込依頼人名の先頭に※会員番号をつけていただきますようお願いいたします。**

みずほ銀行 芝支店 普通 4736868

三井住友銀行 三田通支店 普通 7158979

三菱UFJ銀行 田町支店 普通 4538524

ゆうちょ銀行 〇一九店 当座 0081170
(ゼロイチキョウ)

※会員番号は宛名用紙表面に印刷されているお名前の下にある(●●●-●●●)です。

#@@@@@は郵送の際の整理番号なのでお間違いないようお願いいたします。